

BOGOTÁ GOBIERNO		EVIDENCIA DE REUNIÓN (CIUDADANÍA, USUARIOS Y / O GRUPOS DE INTERÉS, POLÍTICAS PÚBLICAS Y OTROS)																				Código: GDI-GPD-F029 Versión: 07 Vigencia: 25 de septiembre de 2025 Caso HOLA: 188520						
Objeto de la reunión:		Clase de Danzas folclórica San Isidro.																		Modalidad		Presencial						
Fecha:		14 mayo del 2026																				Virtual						
Lugar:		San Isidro																				Telefónica						
Dependencia:		Cultura - Mas Oportunidades																				Mixta						
Tipo de documento de identidad	Número de documento de identidad	Nombres y Apellidos (Jurídico o legal)	Nombre identitario	Edad		Sexo		Identidad de género*				Orientación Sexual *				¿Por su cultura, pueblo o rasgos físicos, es o se autorreconoce perteneciente a alguno de los siguientes grupos étnicos?:				¿Se autorreconoce en alguna de las siguientes categorías de discapacidad?:				¿Pertenece a población migrante internacional? (SI/NO)	Correo electrónico - Teléfono de contacto	Firma		
				Años cumplidos	Hombre	Mujer	Intersexual	Femenina	Masculina	Trans	No binaria	Otra	Lesbiana	Gay	Bisexual	Heterosexual	Otra	Indígena	Gitano/Rom	Raizal	Palenquero	Negro, Afrocolombiano	Ninguno				Física	Auditiva
CC	41720965	Maria del Carmen		69	X		X						X							X					X	NO	3045408266	Maria del Carmen
CC	51628340	Blanca Moreno		65	X		X						X							X					X	NO	3208500253	Blanca Moreno
CC	41744995	Blanca Juan de Dios		66	X		X						X							X					X	NO	3147281990	Blanca Juan de Dios
CC	5209383	Yamir Sanches		51	X		X						X							X					X	NO	3118432445	Yamir Sanches
CC	17099242	Marco Aurelio Salazar		83	X	X		X					X							X					X	NO	3125717502	Marco Aurelio Salazar
CC	51801083	Blanca Ramos		63	X		X						X							X					X	NO	3133513183	Blanca Ramos
CC	51646100	Martina Valera		63	X		X						X							X					X	NO	3118925469	Martina Valera
CC	51868146	Olga Melendez		59	X		X						X							X					X	NO	3107888968	Olga Melendez
CC	102391504	Fonal Melendez		30	X			X					X							X					X	NO	3223873137	Fonal Melendez
CC	41663562	Rosa Correa		69	X		X						X							X					X	NO	3232475705	Rosa Correa
C.C	41599878	Eugenia Escobar		77	X		X						X							X					X	NO		Eugenia Escobar

\* Es opcional para la persona responder este ítem, son categorías de autorreconocimiento dirigidas a personas mayores de edad y se garantiza la privacidad de los datos y su uso será exclusivamente para fines estadísticos.



[illegible]

\* Es opcional para la persona responder este ítem, son categorías de autorreconocimiento dirigidas a personas mayores de edad y se garantiza la privacidad de los datos y su uso será exclusivamente para fines estadísticos.



DESARROLLO Y CONCLUSIONES DE LA REUNION:

<div><div><div>NOMBRE DEL EVENTO: Clase de Danzas Folclóricas San Isidro</div><div>FECHA: 14 de mayo del 2026</div><div>HORA: 05:00 P.M. A 7:00 P.M.</div><div>DIRECCION Y LINK DE GOOGLE MAPS : <a href="https://maps.app.goo.gl/s47QBpfEEydaJRqt5">https://maps.app.goo.gl/s47QBpfEEydaJRqt5</a> Cra. 7a, Bogotá</div><div>NOMBRE DEL RESPONSABLE ACTA: <u>Angie Paola Rincón Romero</u> NUMERO DE CELULAR: <u>3144556228</u></div><div>AFORO: 16 TIPO DE POBLACION: <u>Persona Mixta</u></div></div></div>
<p>En la clase del día de hoy se realizó un ensayo y preparación de la comparsa programada para el próximo domingo 17 de mayo, con el objetivo de fortalecer la puesta en escena, la coordinación grupal y la apropiación de los diferentes ritmos tradicionales que harán parte del recorrido festivo.</p> <p>La jornada inició con ejercicios de activación corporal y reconocimiento rítmico, enfocados en generar mayor seguridad, confianza y fluidez en el movimiento. Posteriormente, se trabajó la estructura de la comparsa por cuadrillas, permitiendo organizar mejor a las participantes y fortalecer el trabajo colectivo dentro del desplazamiento escénico y coreográfico.</p> <p>Durante el ensayo se reforzaron ritmos tradicionales como la cumbia, el fandango, el porro y la tambora, haciendo énfasis en la energía, el manejo corporal y la interpretación característica de cada uno. Asimismo, se trabajaron desplazamientos grupales, manejo del espacio, interacción entre participantes y cambios de dinámica, buscando que cada cuadrilla lograra transmitir el sentido festivo y cultural propio de una comparsa.</p> <p>Se explicó también la importancia de la comparsa como una manifestación artística y cultural en la que no solo se baila, sino que se representa la alegría, la identidad y el trabajo colectivo a través del movimiento, la música y la interacción con el público. Por esta razón, se motivó constantemente a las participantes a mantener una actitud expresiva, dinámica y segura durante el recorrido, comprendiendo que la comparsa debe reflejar entusiasmo, integración y conexión con el ritmo musical.</p> <p>Finalmente, se evidenció una buena disposición y participación por parte del grupo, observándose avances en la confianza escénica y en la apropiación de los ritmos trabajados. Se acordó continuar reforzando algunos aspectos de coordinación y sincronización para lograr una presentación organizada y con mayor fuerza interpretativa el día del evento.</p> <div></div>

COMPROMISOS DE LA REUNIÓN:

No.	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE ENTREGA
1			
2			
3			

NOTA 1: En caso de ser una reunión virtual se puede anexar el reporte de asistencia generado por las plataformas de reuniones o plataformas que generen formularios.  
NOTA 2: Agregue o elimine las filas que sean necesarias para registrar los asistentes y los compromisos de la reunión.